

A questo la mestissima Issabella à3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

T I
8 A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel-la, De - cli nan -

T II
8 A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel - la, De -

B
A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel-la,

9
8 do, De - cli nan - do la fac cia, la fac - cia la - cri - mo-sa

8 - cli nan - do, De - cli - nan - do la fac-cia la - cri-mo - sa

De - cli - nan - do la fac - cia la fac - cia la - cri - mo - sa

17
8 E con giun - gen-dola sua boc ca a quel - la Di Zer-bin, lan -

8 E con giun - gen - do la sua boc ca a quel - la Di Zer-bin, lan -

E con giun - gen-do la sua boc ca a quel - la Di Zer-bin, lan -

23
8 - gui-det - ta co-me ro-sa, Ro-sa non col - ta in sua sta-gion, si ch'el - la

8 - gui-det - ta co-me ro-sa, Ro - sa non col - ta in sua sta - gion, si ch'el -

- gui-det - ta co-me ro-sa, Ro-sa non col - ta in sua sta-gion, si ch el -

30

Impal-li - disca insu la sie pe om-bro - sa, Dis - se, Dis - se: non
 la Impal-li - disca insu la sie pe ombro - sa, Dis - se, Dis - se: non
 la Impal-li - disca insu la sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non

38

vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta,
 non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta, Far
 vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, Far sen-za me,

43

Far sen-za me que-st'ul - ti - ma par-ti - ta, que - st'ul - ti-ma par -
 sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, Far sen-za me que-st'ul - ti -
 Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, Far

48

ti - ta, Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta.
 ma par-ti - ta, Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta.
 sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, par - ti - ta.

Tenor I**A questo la mestissima Issabella à3**

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

8 A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel - la, De -

8 - clinan - do, De - clinan - do la fac cia, la fac - cia la -

15 - cri - mo - sa E congiun - gen - do la sua boc - ca a quel -

21 la Di Zer - bin, lan gui det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non

27 col - ta in sua sta - gion, si ch'el - la Im - pal - li - di - sca in su la

32 sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non

38 vi pen - sa - te gia, mia vi - ta, non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta,

43 Far sen - za me que - st'ul - ti - ma par - ti - ta, que -

47 st'ul - ti ma par - ti - ta, Far sen za me que - st'ul - ti ma par - ti - ta.

Tenor II

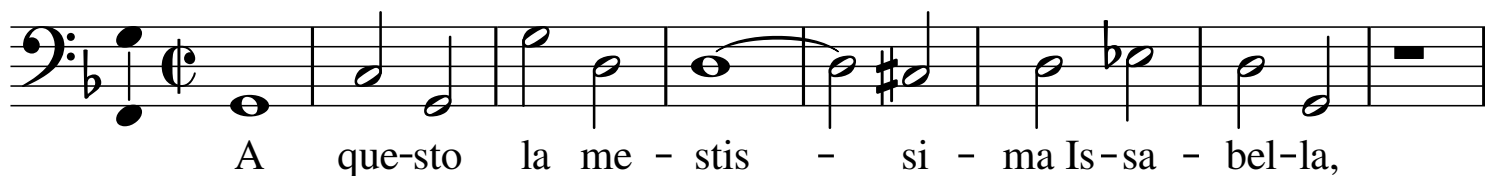
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

A questo la mestissima Issabella à3

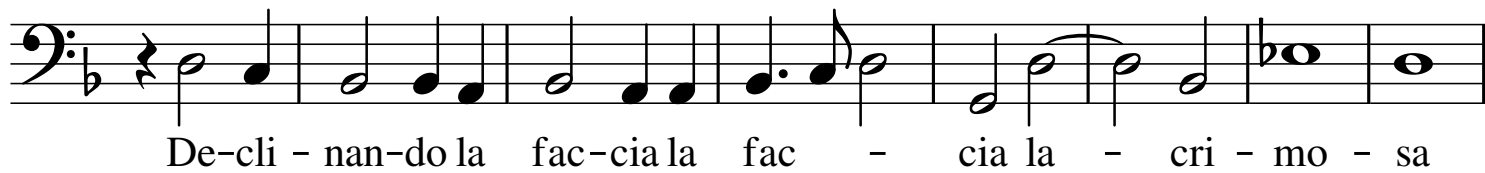
A que - sto la _____ me - stis - si - ma Is - sa -
bel - la, De - cli nan - do, De - cli - nan - do la fac - cia la -
cri - mo - sa E con giun - gen - do la sua boc ca a quel -
- la Di _____ Zer - bin, lan - gui - det - ta co - me ro - sa, _____ Ro -
- sanon col - ta in sua sta - gion, si ch'el - la Im - pal - li -
dis ca in su la sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis -
- se: _____ non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta, Far
sen - za me que - st'ul - ti ma par - ti - ta, Far sen - za me que st'ul - ti -
ma par - ti - ta, Far sen - za me que - st'ul - ti ma par - ti - ta.

Basso**A questo la mestissima Issabella à3**

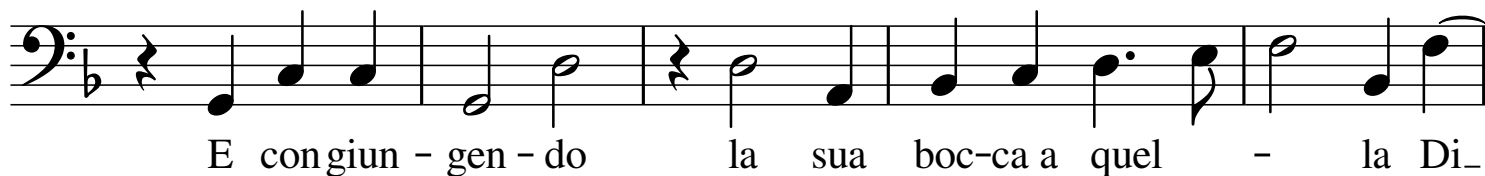
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)



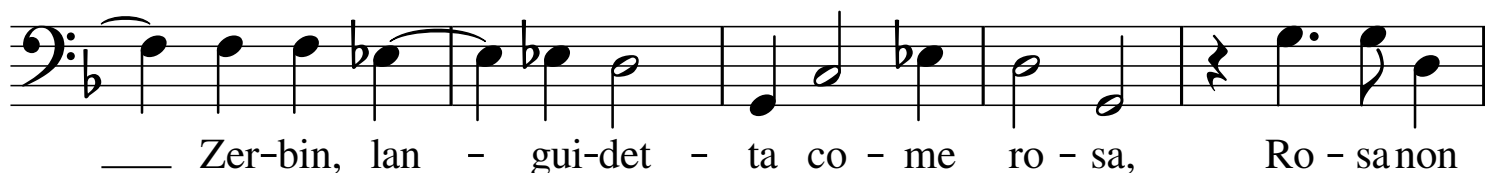
9



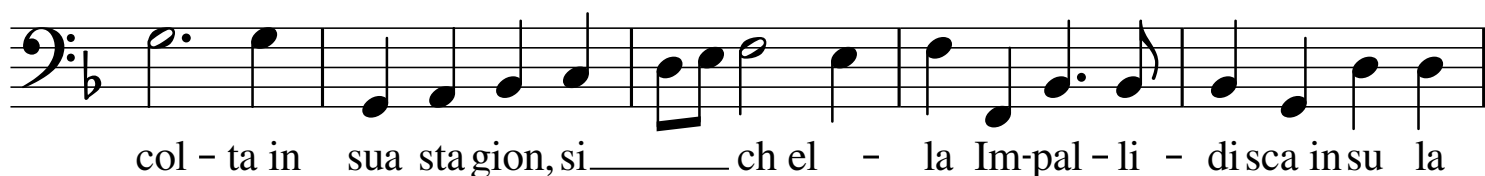
17



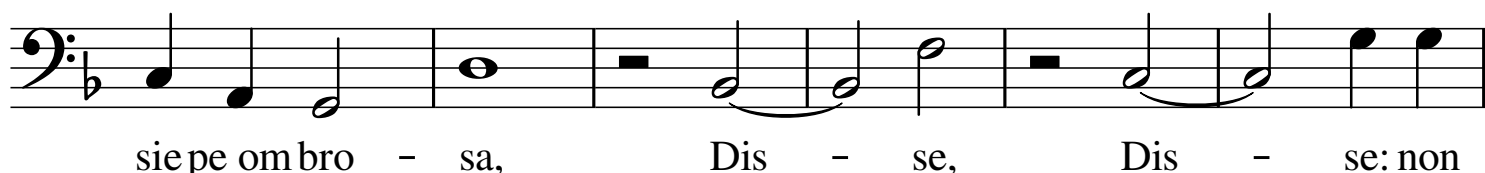
22



27



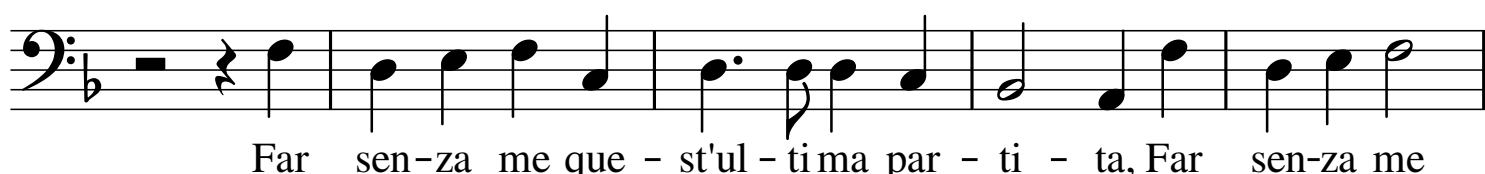
32



38



44



49

